



Compte-rendu

Réunion des associations – 11 février 2026

Cinéma Les Studios – Préparation de la Nuit des Studios (30 mai 2026)

La réunion du 11 février s'est tenue au cinéma Les Studios dans le cadre de la préparation de la **Nuit des Studios**, prévue le **30 mai 2026**.

Etaient présents pour Voix Libérées de Touraine : Danielle, Marie, Dominique, Fred, Nicolas et Christian

1. Rappel du contexte

Cette année marque la **40^e édition** de la Nuit des Studios.

L'événement est présenté comme un rendez-vous festif et culturel majeur, organisé sous la forme d'un **"village des associations"** installé aux abords du cinéma.

L'édition 2026 devrait accueillir **environ 1 000 visiteurs** au cours de la nuit, ce qui confirme le succès et l'attractivité de cette manifestation.

Pour notre association, il s'agit d'une **première participation** à cette action.

2. Organisation générale de la soirée

- Horaires : **18h00 – 4h00 du matin**
- Un **pot d'accueil** est prévu à 18h00 pour les organisateurs et associations participantes.
- Environ **15 associations** seront présentes.
- Installation sous **barnums (3 m x 3 m)**.
- Les visiteurs accéderont aux projections via un **pass**, leur permettant de voir plusieurs films.
- **14 films** sont programmés pour cette édition.

L'événement se veut convivial, dynamique et festif, dans un esprit proche d'un festival.

3. Fonctionnement du "Village des associations"

Les associations disposeront chacune d'un espace sous barnum.

Entre les projections, les visiteurs pourront circuler dans le village, rencontrer les associations et participer aux animations proposées.

Nous proposerons un dispositif culturel et visuel inspiré des codes du cinéma populaire, visant à rendre visibles des réalités longtemps restées hors champ : les violences sexuelles, les mécanismes de silence qui les entourent et la difficulté, pour les victimes, de faire entendre leur parole.

L'ambition n'est pas de créer une action militante intrusive, mais d'installer un espace de regard, de mémoire et de réflexion, accessible à tous les publics

Un **jeu-concours** est prévu pour célébrer la 40^e édition.

Il est suggéré que les participants puissent venir déguisés ; pour notre part, il pourrait être envisagé de rester sur une tenue identifiable (polos du collectif).

4. Restauration – Point de vigilance

Un point important concerne la présence de stands alimentaires

Il est attendu que les associations proposent des **préparations salées et sucrées**, destinées à être vendues aux visiteurs entre les séances. Ceci constitue une source de financement.

Cela suppose :

- Une réflexion sur les types de plats à proposer. (Prévoir environ 300 parts...)
- Une organisation logistique (préparation, conservation, service)
- Une mobilisation suffisante de bénévoles

Ce point nécessite un examen approfondi au sein de l'association, tant sur le plan pratique que sur l'adéquation avec notre positionnement. Idées bienvenues.

5. Logistique

- Les barnums ne sont pas encore garantis ; ils pourraient être obtenus via des collectivités locales.
 - Démontage prévu à 4h00 le dimanche, avec environ **1h30 de rangement**.
-

6. Points à approfondir pour l'association

- Confirmation de notre participation
 - Nature précise de notre présence (stand simple / dispositif culturel)
 - Positionnement par rapport à la restauration
 - Organisation des permanences (18h00-4h00)
 - Besoin matériel complémentaire
-

Conclusion

La Nuit des Studios représente une opportunité de visibilité importante, dans un cadre festif et populaire, avec une fréquentation significative.

Elle suppose néanmoins une organisation rigoureuse et une clarification rapide de nos choix de participation.

Prochaine réunion aux Cinémas Les Studios le 6 mai 2026 à 19h30.

Cette rencontre sera consacrée aux aspects plus détaillés et techniques de l'organisation.

Il est demandé à chacun de prévoir de quoi contribuer à un apéritif dînatoire.

Nous nous mettrons d'accord en amont sur la répartition des préparations.